

Innerschweizer Filmpreis 2017 – Würdigungstext der Fachjury

Die weisse Arche – Edwin Beeler

Mensch, bedenke, dass du sterben wirst - in einer behutsamen Annäherung an verschiedene Persönlichkeiten nimmt uns Edwin Beeler mit zu den Fragen nach Endlichkeit, Sinnhaftigkeit, Spiritualität. Als ob die Kamera eine gute Freundin der Protagonistinnen und Protagonisten wäre, ist sie da, hört zu, atmet mit, nimmt Anteilnahme. Man spürt die Vertrauensbasis, die zwischen den portraitierten Menschen und dem Filmschaffenden besteht. Sich Zeit nehmen, warten können, aushalten - das sind nicht nur die Voraussetzungen, die dieses Vertrauen wohl ermöglicht haben, sondern das eigentliche Thema des Films. Beeler schaut zu, präzise und eindringlich aber dennoch respektvoll, er wahrt jederzeit die Würde des Gegenübers. Die Jury sah sich einem ausserordentlichen Seherlebnis ausgesetzt und wurde unmittelbar emotional berührt. Sie prämiert den Dokumentarfilm «Die weisse Arche» und den Autor Edwin Beeler mit einem Innerschweizer Filmpreis der Albert Koechlin Stiftung in der Höhe von 50'000.-- Franken und zeichnet den Film zusätzlich mit einer besonderen Erwähnung aus.